

# حكاية وصورة سأخبر



سأخبر  
كامل  
مخفوف

نوع العمل: ساخر

اسم العمل: حكاية و صورة

اسم المؤلف: سامية كمال محفوظ

الناشر: حروف منثورة للنشر الإلكتروني

الطبعة: الأولى ستمبر 2015

تصميم الغلاف: مروان محمد

تفضلوا بزيارة موقعنا حروف منثورة للنشر الإلكتروني من  
خلال الضغط على الرابط التالي:

<http://herufmansoura2011.wix.com/ebook>

كما يمكنكم متابعتنا من خلال صفحتنا الرسمية على الفيس  
بوك من خلال الضغط على الرابط التالي:

<http://facebook.com/herufmansoura>

كما يمكنكم مراسلاتنا بأعمالكم على الإيميل التالي:

[Herufmansoura2011@gmail.com](mailto:Herufmansoura2011@gmail.com)

دار حروف منشورة هي دار نشر إلكترونية لخدمات النشر  
الالكتروني ولا تتحمل أي مسؤولية تجاه المحتوى الذي  
يتحمل مسؤوليته الكاتب وحده فقط وله حق استغلاله كيفما  
يشاء

# حكاية و صورة

---

سامية كمال محفوظ

\_ ما تيجي نتصور لوحدا يا يونس ؟

\_ لوحدا إيه يا وليه هو إحنا عرسان !

\_ يابا أنا عايز جزمه زي بتاعة خليفه .

\_ حتى إبنك باصص لإبني يا فوزيه ؟

\_ ياختي هيوصله على وكسة إيه !

\_ ما خلاص يا فوزيه وإنتي كمان يا بهيه مش مالي عينكم وانا قاعد في

وسطكم ولا ايه ؟

\_ ماليها ونص ياخويا طبعا .

\_ ما تخرسوا بقى هو عشان انتوا قاعدين , احنا رجلينا ورمت .

\_ أضحك ياما .

\_ لأ يابني عشان تبقى خلقتك عار زيينا لا يقولوا عليك غريب !



\_ياختي البلاص إتكسر منك ! مش فاهمه لابسه

البیشه ليه , تكونيش وحشة .

\_ياختي هكون أوحش منك ولا إيه . إنتي إيه دخلك أخط البیشه

ولا أشيلها .

\_أصل عيبه في حقنا لما تعوجي البلاص كده يقولوا علينا إيه .

\_ده إيه المصيبة دي . ياختي مالکیش صالح بيه خلیکی فی نفسک .

\_لأ ياختي أنا مفييش غلطه , ده حتى الخواجه قالي هاخدك في كل

التساوير .

\_اشبعي بيه ياختي ومتنسيش تاخدي بنتك في التساوير دي !



\_هي دي مش دورة الميه ؟

\_دورة الميه ! إنت مين يا حيوان ، وايه اللي إنت عامله ف

نفسك ده !

\_أصلي كنت محصور, وفكرت هنا دورة الميه, وكمان عفاف...

\_عفاف!

(اللي مدينا ظهره اللي عامل نفسه بيضبط الحاجات )

\_ ما أنت عارف عفاف يا دكتور. خلاص يابني روح دورة الميه على إيدك

اليمين ,وإبعد عن عفاف.

\_ألا هي مين عفاف دي يا دكتور ؟

\_خليك ف ضرسك بدل ما أخلع. ضروسك كلها.

\_ما أنت مديني طشت ماسكه ف ايدي ليك حق.

\_طب لما هو ماسك الطشت أنا ماسك الطبق ده ليه ؟!





\_هو أنا المفروض أعمل إيه يابا فاروق ؟

\_يا حظي الأسود ، هو أنت مبتعرفش تلعب يا محمد ؟!

\_لأ يابا فاروق بس أتعلم أنا مخي حلو وأعجبك.

\_لأ متتعلمش خليني أكسب حد مرة ، قوم فز يا عوض خليني اعرف  
ألعب.

\_لأ يا فاروق أنا مرتاح كده ، وبعدين هو أنا قاعد على أيديك ما تلعب!

\_ما تيجي تلعب معايا يابا عوض ؟

\_لأ أبوك فاروق هيقوم بالليله هيخلص الدور ده ويلاعبك

\_طب قعدني حداك.

\_لأ خش لأمك استعجلنا الشاي

\_طب والله ما أنا منقول وهلعب الدور الجاي . انت قفل اوي يا محمد

وابوك فاروق هياكلك .





\_يا وليه هو أنا مش بكلمك ؟

\_طب ما أنا بسمع اهو .

\_طب وباصه الناحية التانيه ليه ياختي مش عجبكي !

\_تصدقني أه ونفسي الواد يدب القصبه ف عينيكي ! عايزه إيه يا سعده ؟

\_كنت سامعه عبد الرحيم القهوجي بيتخانق .

\_طب وأنا صالحى إيه , ما يتحرق .

\_يعني متعرفيش كان بيتخانق مع مين .

\_اللهم ما طولك يا روح إنتي مالك حشريه ليه النهارده يا سعده ؟

\_أصلي سمعت طراطيش كلام إن ابنه طفش مع البت بشينه .

\_يا نهارك أسود طب خشي بدل ما أنزل المشربيه على رقبتك تفتسي وتريحيني .

\_غوري من خلقتي انا هعرف قرار الخناقه برضه .

\_إلهي مرتضى يشوفك اصل ضربه وحشك باين , فوتك بعافيه .



\_عارف يلا يا حسن أنا كان نفسي يبقى عندي جزمه .

\_ وإحنا كمان .

\_بس أنا أبويا مكانش يعرف إلا البلغه .

\_أنا كنت بستنى الجزمه تصغر على الواد مصباح إبن الغفير وأخذها منه  
وساعات كنت بضربه وأخذها .

\_أدينا من حبنا في الجزم اشتغلنا فيها .

\_ومن كتر التلميع كرهناها . هههههههههه

\_فاكر أول مره تلمع جزمه يا يوسف خليت جزمة الراجل البني سودا  
وجري وراك لولا الناس وقفلته .

\_أه قالوله ساعتها ده عيل يا أفندي حرام عليك .

\_فاكر أنت أول فلوس خدناها عملنا بيها ايه ؟

\_الله يحرقك متفكرنيش بالأكل بتاع المسمط



\_تفتكرو هما بيصورونا عشان يحطوا صورنا على علب

السجاير ؟

\_لأ يا ناصح التصويره دي عشان احنا عاوزين نشتغل

بوابين .

\_طب وبنشرب سجاير ليه ؟!

\_عشان نبان مدققين ومخلصين إنت مال أهلك ما تحط

السيجارة ف حنكك وتتصور وأنت ساكت!

\_بقى كده طب زياده في الصياحه هطلع الولاعه عشان

ياخدوني انا البواب دول هبل وحاطين السيجارة في

حنكهم مش والعه !

\_انا نسيت العمه يا عفيفي .

\_المهم السيجارة .

\_شكلكم بتضحكوا عليه عشان

تشتغلوا انتوا وانا لأ .



\_\_إنت ليه مشيلني البتاعه الكبيره دي ؟

\_\_عشان القصة متبهدلش , وكمأن أنا ماسك الميزان .

\_\_طب وليه مكشرين كده؟

\_\_يعني هو في إيه يفرح . وكمأن عشان القصة متبهدلش .

\_\_أنا جلابيتي طويله ليه يا منتصر ؟

\_\_عشان دول جلابيب أبوك وإحنا ورثناهم زي ما ورثنا شغلانته .

\_\_هو أحنا بنشتغل إيه صحيح ؟

\_\_تصدق نسيت هو من شكل الميزان والمشنه يبقى اكيد بنبيع حاجه

والحاجه دي بتتوزن .

\_\_لأ ناصح يا منتصر !



Le Caire, Marché de poisson.

No. 116. Au Caire-Egypte, Mes. M. Bouferra, Le Caire.

\_سابق عليك النبي يا محمد لا تجيب شيشب للبت.

\_يعني بنتك كاملة الأوصاف ناقص الشيشب!

\_طب وأنا مالي يابا بتغلط فيه !

\_ياراجل ده أنا بروح أشوف عيال إخواني بتحسر على نفسي.

\_والله ما عارف مين الي يتحسر على مين ! وأديني وقفت الحمار لحد ما

اشوف يومك هيعدي على إيه.

\_إنت ياراجل على طول كاسر نفسي كده .

\_وياريتها بتتكسر هي ورقبتك وتخلصني , ياويله خلي عندك دم أنا مش

طايقك وموديكي غضبانه عشان مش عاوزه تمشي من نفسك أعمل فيكي

إيه تاني!

\_تقعدني ف البيت .

\_لأ هشتري الشيشب عشان انسره عليك إن شاء الله .



إيه رأيك ف بصة الشر بتاعتي ؟  
لأ انا كفايه بس أبصلهم بجمب عيني .  
إتدعوا إنتوا الأثنين أنا بالقمطة بتاعتي أربع أجدعها شنب.  
يا مواكيس إحنا بتوع زار يعني مش محتاجين نبص كده.  
طب وأنا بالطبله دي أنفع أربهم..  
أ يا واد قديم ف الشغلانه دي وأقدر أقولك إننا أتجننا وعفاريت الناس  
طلعت علينا .

ما تجيبي الكردان يا هنيه ألبسه شوية ؟  
لأ انا الكبيرة ةأمك موصياني مفرطش فيه .  
إخص عليكي طب إلهي تتدروشي ومتلاقيش اللي يفوقك زي كل مره .





\_ مخلياك شايلا الواد يا موكوس !

\_ شايفه المره الي هدا في البيت ومش عاجبها!

\_ سيبيني كاته المرار في قلبي وساكته .

\_ مش هنخلص من كلام النسوان ده ولا إيه . عارفه لو سمعت حرك يا مره

إنتي وهي , يلا شوفوا الي وراكم .

ما أصلك مش حاكمها يا عابد!

\_ إنت بتسخن مش كفايه أمك يا نصار . أنا زهقت منكم ومنها إولعوا أنا

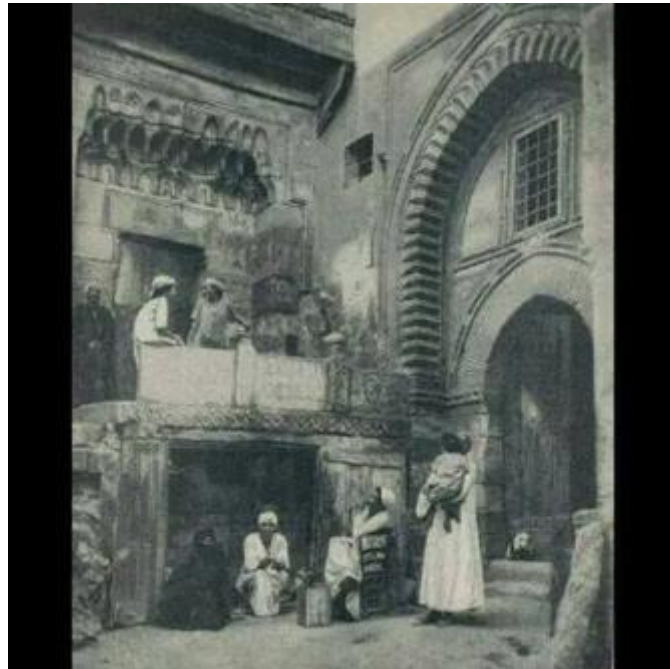
هاخد الواد ورايح القهوة .

\_ يلا ياختي نعمل شغل البيت , وممكن نقتل حماتنا بعد ما نخلص .

\_ تقتلوا حميده إنتوا بتحلموا !

\_ ياما إهدي شوية أنا مفيش واحدة راضيه بيه بسبب طبعك ده .

\_ الي مش أد حميده متدخلش بيتها . فاهم يا أخرة صبري .





\_أنا خلاص ربطت الجلابيه عشان أتمرجح .

\_ده على إعتبار أنها هتطير , حتى لو طارت إنت راجل يا مرعي !

\_ياواد سيب الطرحه وشيل إيدك من بوءك . إمسكي أخوكي كويس

يابت لا يقع.

\_ده مرار إيه ده .حتى وأنا بتمرجح مشيلاني الواد . عماله تخلف

وتشيلني الحزن

\_أنا قرفان من البتاعه دي ونفسي أنزل.

\_ومين سمعك ده أحنا كنا عومنا ف التزعة أحسن .

\_يادي الخيبه دي الرجاله كمان جايه تتمرجح ! وأنت خلصت شغلك في

الغيط يا مرعي ؟

\_وإنتي مالك يا بسيمه إنتي روخره , إتشطري على راجلك .

\_راجلي ! لا هو أنت تعرف عنه حاجه ؟

\_يا مرعي بلاش الكلام ده مع بسيمه إنت عارف عقلها .



ـ إنت كنت فين يا ولا من صباحة ربنا , وجاي

قاعدلي زي العمل الرضي كده ؟

وض الصابرين يارب , شوف شغلك أحسن يا عملي الأسود .

ـ يابني يلا الصفيحة غرقتني وأمك مستنيانا عشان تغسل المواعين ؟

ـ يعني أمك هتغسل المواعين بالصفيحة دي ! هي عارفه إنها تليكيه عشان

نخرج .

ـ أنا اللي تلجت من اميه أنت معندكش دم , وأمك هتضربنا ياعم.

ـ لأ متقلقش زمان أمك راحت تغسلهم على الترة عشان ترغي مع

النسوان .

ـ إنت بتتفرج على إيه ؟



\_مستني العشرة أما تخلص .أصلك ما تعرفش

الأثنين دول علامة ف الضمنه .\_بص الحافي ده

شكله صايع بس منظر . أبو شراب العجوز ده

هو اللي هيكسب العشرة.

\_لما أنت عارف بتتفرج ليه .

\_ولا متاكلش دماغي روح أنا مش همشي الا أما

العشره تخلص

\_الدور ع المشاريب برضه ؟

\_اه وفوقها حجرين معسل .

\_إنت اللي جبته لنفسك , همشيك حافي .

\_انا حافي من الأول الدور عليك .



\_ياختي أنا إيه الي دبسني أتصور مع ريا وسكينة دول  
, ده أنا قمر .

\_قمر بالستر ياختي ده أحنا واخدينك كمالة عدد .

\_على فكرة أنا نسيت أحط رجل على رجل , الصورة

مش هتطلع حلوة!

\_مش أهم حاجة الرجل أهم حاجه الفرق بتاع شعرنا

مضبوط ولا لأ ؟

\_انا نسيت أعمل شعري .

\_أه والنبي صحيح ده أحنا قومنا من النوم مغسلناش وشنا حتى !

\_فكرتوني وأنا نسيت أقلع البالطو بتاع حسني . معرفش إيه الي خلاني

ألبسه , ده أنا مبطبقش أسمعه اسمه .

\_متفكريناش بقى يا رقية , أدينا قعدنا من غير رجالة إرتحتي ياختي !



**أمال. أنا بقديم فن .بتوحد مع الموسيقى وبنسى نفسي.**

**\_وبتنسى تحلق شعرك وتستحمى وتغير جلابيتك.**

**\_ده تراث لا یمکن نتخلى عنه . لازم نثبت موهبتنا .**

**\_ده الناس لو شافتنا هيودونا مستشفى المجانين.**

—مش مهم كل العباقره قالوا عليهم مجانيين .

—بس أنا مشوفتش عباقره شكلهم زيينا كده بصراحه . بالبلح اللي ف

## وسطنا ده

—سليم ما تخرجنيش عن شعوري ، عايز تمشي أمشي .

كله إلا شعورك والنبي , هدي نفسك . إحنا زي الفل . ولو على البلح أهو

لو جوعنا ناکله .

**\_قولتلك ده تراث .ترااااااث .**





- \_ أنا إزاي أقعد مع البني أدمه دي !
- \_ نعم ياروح خالتك هو أنتي حاسبه نفسك مره !
- \_ فعلا أنا اللي تدنيت لمستواكي .
- \_ مستوى مين ياختي ده أنا أشغل عشرة زيك.
- \_ طب يرضيك أنت يا أستاذ إنها تعاملني بالإنحطاط ده ؟
- \_ لأ يا مودام بس برضه دي أمور حريم ماليش فيها .
- \_ ولا يا عبده الحريم دي تبقى مراتك .
- \_ حقك على راسي يا معلمه أصلها شهدتني يعني .
- \_ طب بصي يا معلمه أنا مش معايا أجرة الشهر ده أعذريني .
- \_ قوليلي كده يا حيلتها أنا كنت حاسه إن محن النسوان ده وراه حاجة .
- \_ إيه الألفاظ دي يا معلمة ده أنا ست محترمه وليه وضعي .
- \_ ما أنا هعرفك وضعك دلوقتي !



\_عارف إحسائي لما ببقى ف المركب .ومش شايف

قدامي إلا البحر والسما بحس إني ملك .

\_والله الطربوش ده شكله أثر عليك .

\_أصلك غبي المملك مش حكم ، المملك إنك تحس إنك

مالك الدنيا بإبتسامتك ، برضاك بحالك .

\_ياعم سيبك من كلام الكتب ده ، يعني أنا ممكن

أبقى ملك بهدومي المقطعه دي!

\_مش بعيد ، المملك من جوه مش من بره.

\_لبس أحمد عرابي ده كل عقلك عليه النعمة .

\_ما أنا هبقى زيه ، حتى أمي بتقول إني شبهه .

\_وهتركبني وتقول إحنا أحرار .

\_مبسوط كده أدي الحمار كمان مخه شرد ، يلا ناخذ غطس أحسن .





\_ماما تفتكري إني هعجب محسن ؟

\_ليه يا عين أمك وحشه ولا وحشه!

\_أصلي حاسة إن الفستان ده متخني حبتين.

\_هو يطول المعرقب ده كمان ده إنتي جسمك ملفوف طالعہ لأمك .

\_أنا لو طالعالك مش هتجوز يا ماما ، نهد هي الي طالعالك.

\_لأ أنا مش شبه ماما ، أصحاي بيقولوا عليه حلوة .

\_واطيين هو أنتوا هتشتروه من بره طالعين لأبوكم .

\_ده إنتي الخير والبركه طبعاً الي هتقنعي بابا يوافق على محسن .

\_دلوقتي الخير والبركه كلي يا بت بعقلي حلاوة .

\_وأنا هلبس إيه في فرحك يا منى ؟

\_مش لما بابا يوافق يا مقصوفة الرقبه .



\_ياما إضحكي الناس تقول علينا إيه ؟

\_كفاية إنتي فاشخه ضبك .

\_يعني هو مكانش هيتجوز ، هتخليه جمبك يعني ؟

\_لأ بس أجوزه على كيفي مش يترمي زي الدهول كده !

\_والنبي ياما تعديها يمكن حد من عندهم يتجوزني .

\_إنتي وأخواتك عايزين معجزه عشان تتجوزوا . شايفه الصغيرة راميّه

نفسها على الواد إزاي ولا التانيه اللي على وشها غضب ربنا .

\_طب قولي لنفسك يا إعتدال ياختي هما مش وحشين برضه .

\_بس ملهمش اصل!

\_ياختي يعني تفتكري الأصل هيجوز بناتك . إضحكي يا إعتدال بنتك

طلعت أعقل منك وبتبص لبعيد .

\_إيه يا بنتي إنتي حاطه جاز ولا إيه ؟

\_خلاص يا محرم خلي الليلة تعدي على خير .

\_لو مكانتش البنت بتحبّه .



\_ياسطى دماغ الزبون هتطلع ف إيدك.

\_قوله يابني . ده فاكرها دقني وبيديها وش تاني.

\_أنا غلطان إني بعمل شغلي بضمير ، مش بدل ما كل شوية تيجي!

\_ياسطى ده أنت بقالك ساعة ف راسه . الزباين واحد إتغطى بالكليم

والتاني مخه فوت وبيعزف باين!

\_أنا مخي مفوتش ومش جاي أحلق ، أنا زهقان من مراقي قولت أقعد

معاكم شويه.

\_طب وإنه ياللي إتغطيت بالكليم ؟ اوعى تكون مش لاقى الحفة ف

بيتكم!

\_لأ انا كنت ناوي احلق بس بعد الي حصل ف دماغ الراجل ده خوفت ،

بس مقدرتش اقوم من الساقعة !

\_ياسطى سيب الحلاقة وخليها مضيضة أحسن .



\_أيون إقفشه جامد يا عويس ده ذلنا بقالوا إسبوع!  
\_طب أقفشه ماشي .لكن أتصور ليه أنا بكره الصور أصلا.  
\_مش عايزني أذككم يا صلاح ، مستكترين عليه أفرح بالراديو الي  
شقيت ف الغربه عشان أجيبه!  
\_ما تفرح براحتك يا بيومي لكن الي مش داخل نافوخي تتصور  
بيه ليه!  
\_للذكرى ياخويا ، هي في حاجه بتفضل على حالها!  
\_طب نزل رجلك يا بيومي ألا ريحة بلغتك دوختني.  
\_دي جزمة يا جاهل ، ومش هنزلها يا إما أحلف ما تسمعوا  
الراديو.  
\_سيبه ياصلاح ، صور يا عم عشان نسمع الراديو بقى.



\_تصدقني بالله يا نعمه إنتي معنديش دم ؟

\_ليه يا ستيته مكانش حبه ياختي قعدتهم في الغيط .

\_تريحي . لحق عوض وحشك يا مسهوكه ؟

\_النبي تتلهي يا ستيته أنا جبتله الغدا وقولت أريح من خلقة حماتك  
شوية .

\_ألا صحيح ده أنا نسيت أقولك دي البت زاهيه هبت فيها خلت وشها  
جانب ألوان .

\_والنبي جدعة .

\_أنا لاقيت حماتك بتدور على حد تفش غلها فيه , روحت قولتلها أنا  
هستعجل نعمه .





\_يا حسين إنت واخد الصورة إنت ومحمد .

\_طب بذمتك دي خلقه تتصور !

\_أنا مش عارف حتى أرفع راسي .

\_أنا طالع مكشر حرام عليكم شكلي يقرف .

\_يا عيال إقلعوا طرايبشكم مش باينين ف الصورة .

\_إنتوا عبط . ده الواحد من غير طربوش مالوش لازمة .

\_تصدق كان عندك حق يا حسين ، لحقنا مكان ف الصورة.

\_أه آمال إيه يابني .



\_يا ميله بختك يا نادية ، آخرتها تتجوزي غراب زي ده !

\_غراب ! صحيح صنف فمرود .

\_فمرود ! يا غراب , أقصد يا حفني ده أنت جايب الورد بلاستيك .

\_ونسيتي الفرحة والشبكة اللي متكلفين الشيء الفلاني ؟

\_لأ تعبتي . وكلفت خاطرك ليه طيب ، كده كثير بصراحه .

\_ثم أنا مش غراب ده بنات عيلتنا كانوا هيموتوا عليه بس الحظ بقى اللي

وقعني فيكي .

\_حظك ولا حظي!

\_تقصدي إيه ؟!

\_إتصور يا حفني وأنت ساكت خلي الليلة دي تعدي.





\_بجد يا سعديه....

\_سعديه!

\_أسفه يا سوسو ، إيه رأيك في الشاب اللطيف ده ؟

\_لأ يا فوفو ، إنتي ما شوفتيش رياض ابن طنط مديحه .

\_رياض إيه يا سوسو ده بيبقى مش على بعضه وهو بيتكلم كده , لكن ده

مشوفتيهوش بيتكلم ازاي؟

\_طول عمرك ذوقك بلدي يا فوفو بجد .

\_انا برضه ، ماشي يا سعديه .



\_أه يا وسطي ، النبي ياخويا وسطي أتقطم وعدمت  
صحتي من الخلفه.

\_يا مدام أنا مش بصورك عشان تشكيلي همك ، إضحكي  
زي عيالك.

\_هقول إيه ما أنت راجل ، لابد تبقى واطي ، بقولك  
وسطي مقطوم تقول إضحكي ، البعيد معندوش دم !  
\_طب بصلي يا بني إنت محبكش تعجب بأمك دلوقتي!  
\_أني باصلك أهو هتديني كام بقى ؟  
\_وأنا بضحك يا بيه ، أبويا على طول يقول ضحكتي  
بتجيبه الرزق .

\_هو الراجل ده لابس كده ليه يا عبيد هو مش من هنا  
؟

(ده الي جمب الواد الي باصص لامه)

\_طول عمرك هبله ده أفندي مش من هنا ، انا لما أكبر هتجوز افندي  
وأعيش في مصر .

(دي الي واقفه جمب أمها )

\_والنبي يا بيه تقولهم يلاعبوني معاهم مش  
كفايه مبيأكلونيش ده أنا الصغير .  
\_مش هتفضل الصغير أمك وقفها مش



ـ إنت مش جبرت يابو فتحي يلا نروح البت خدلت  
دراعي .

ـ إستني بس ده في لهطة قشطة جايه أهـي .

ـ لهطة قشطة ! طب ودي هتعبرك على نيلة أيه لامال  
ولا جمال!

ـ خليكي بنارك الي طفحت على وشك دي .

ـ إسمالله عليك ياخويا ، يلا يا عيال فمشي .

ـ ومين هيشيل معايا الحاجه يا محبوبه ؟

ـ ليه هي لهطة القشطة هتسيبك في موقف زي ده  
ميصحش برضه .



- \_كوباية عرق سوس والنبي يا سعيد .  
\_إنت الفول أثر عليك يا كامل أنا سقا !  
\_هو فين الفول ياخويا ما عباس خلص عليه .  
\_إخص عليك يا كامل أنا غلطان إني اول ما أتدليت من البلد جيت عليك !  
\_لأ وأنت الصادق جيت على بطنك .  
\_هم يا واد يا حسن نروح عند أبويا مجاهد تلاقيه محضرلنا فطار يرم  
العضم مش طبق فول أتدليننا عليه .  
\_بالسلامه ياخويا ، هات كوباية عرق سوس يا سعيد خلي عندك دم .  
\_مش هرد عليك يا كامل ،  
\_طب خلاص تعالى أعملك سندوتش طعميه وهات كوباية ميه .





الواحد رجليه ورمت من الوقفه , ومحدث راضي يشتري  
أديني قعدتلكم لما أشوف آخرتها , حتى الميزان مال من  
البخت الشمال ! أنا عارف لما بصطبح بوش أم مرزوق .  
تخلوا الواحد مخلف مرزوق أمه تبقى عاملة إزاي , كمان  
مرزوق على أساس إيه وانا بنش وسط الأفف كده , أنا هتبرا  
م الواد وأمه.

زبون يارب عشان الواد . حتى أدخل عليه بكيس برتقان !



\_هو أنا باين يا رمزي ؟

\_أه باين يا رفيق ولو مبنتش هيجرى إيه ، إبعد

شويه عايز أسند دراعي .

\_بالراحة عليه يا رمزي بيه دي عربيته برضه ،

وممكن ميركبناش.

\_إيه اللي بتقوله ده يا أفندي إنت ، ده أنا رمزي

بيه!

\_أهي تناكتك دي اللي جايباك ورا ، فقر وعنطزه !

\_بتقول حاجه يا مصيلحي أفندي ؟!

\_لا يا باشا ، حلوه باشا دي لايقه عليك صح .

\_ ايون كده اتعدل ، واعرف حجمك .

\_هو أحنا مش هنركب التومبيل يا جدو ولا إيه ؟

\_هنركب بس ناخذ صورة الأول .



- \_بطل لعب ف شعري يا إسماعيل ؟
- \_لعب إيه يا صبحي إنت مش حاسس بالبلأوي دي إزاي !
- \_سيب كل حاجة زي ما هي .
- \_ياصبحي هتتحرق أكثر ما أنت . ده مش بعيد الكائنات دي تعمل ثورة عليك أو تاكلك .
- \_أتحرق يا ظريف . أنا بس جعان ومش قادر أقوملك .
- \_خلاص سيبي وأنا أجيبلك تاكل .
- \_هسيبك بس أي حاجة تطلعها توريها لي بلاش نصب.





\_منك لله يا سعدة قولتلك الشبورة مش هتخلينا

نشوف قدامنا.

\_ لا هو أنا بقرا الغيب يا تفيده . يعني بلاش نطعم

العيال !

\_ياختي هو التطعيم هيطير محبكش النهارده .

\_و حياة النبي تسكتي يا تفيده , حكم أنا شايله ف

قلبي وساكته أدينا بنفك عن نفسنا شوية .

\_مالك يا بت يا سعدة ده أنا بحسدك على برودك

حتى , جراك إيه ؟

\_حامل يا تفيده وعبد الحفيظ لاوي خلقتة .

\_يا وقعتك السودا يا سعدة ده البت لسه على كتفك!

\_إنتي هتقطيني ياختي إنتي كمان

بقولك خارجه أفك عن نفسي, تعالي

نطعم العيال ونروح عند البت

حُسنه.

\_حُسنه يا سعدة ! ماشي فكي

ياختي عن نفسك بس أنا هروح

على طول عشان حماتي .



قال موديل قال وملبسنى ستارة ولا بلكانه باين ،  
أه والنعمه ده حتى التاج بتاع البلكانه فوق راسي  
، طب يخلونى أسرح شعري حتى ، حاسه إنهم  
بياخدوا صوري يخضوا بيها النسوان عشان تخلف .  
ربنا يسامحك ياما قعدتي تقوليلي إنتي هتطلعي  
ممثلة ! ممثلة لإزاي بشرابي ده . يلا المهم الفلوس ،  
صور يابني وخلصني.



إزيك يا بت يا سهير ألا أمك عاملة إيه صحيح ؟

بخير يا عم مرزوق تعيش , بس أنا جايالك عشان جوزي .

لا هو أأتجوزتي ؟

يا دي النيلة إنت شارب منقوع البراطيش اللي بيد هولك ده ولا ايه ؟

إفتكرت , ده أنا كنت شاهد على عقد جوازك . معلش يابنتي السن بقى .

لأ والنبي فوقلي يا عم مرزوق .. عشان عايزاك تكتبله .

جوابات حب زي كل مره ؟

إشمعنى دي اللي فاكرها راجل عايب صحيح . لأ هطلب منه الطلاق .

ليه يابنتي كده , الستر حلو برضه وخراب البيوت مش بالساهل .

إشحال إنت شاهد على كلامي ليه وشكوتي من أمه وأخواته وهو ولا هو هنا وأنا تعبت .

معلش يابنتي البيوت مليانه , ومسير حاله يتعدل .

أنا متجوزه بقالي سنة محستش إني متجوزه ألا إسبوع ومن ساعتها

ساييني مع أمه زي إزازه الخل .

إكتبله يا يطلقني يا هشكتيه يا عم

مرزوق وسيب الوجع مكتوم .



ـ يعني كل واحد واقف متفشخر بحماره واحنا لأ!

ـ بس يابني خليني شايله في قلبي وساكته هو أبوك

ناصفنا في حاجة أبدا!

ـ يا ولية متخلنيش أرمي عليكي اليمين . حمار إيه ياختي

اللي عايزاني أجيبه ؟

ما الحمار جمبك هو إفترا وخلص ولا عميتي ! ثم إن دول أخواتي يعني

كلها حميرنا .

ـ ياريتني عميت ياخويا , ده حمار مرضان لو إبنك ركب فوقيه هيقع

ـ ماليش دعوه يابا أنا عايز أتصور مع الحمار ؟

ـ صوره معاك يا صلاح معلش أهو عيل .

ـ ومتاخدش مني يومية النهارده ؟

ـ ركوبة قدام يومية إنشالله ما عنه ركب .

ـ خلاص صور الواد معاك يا بهنسي ؟

ـ على عيني يا حسب الله , بس ده

أمي اللي دافعه حقه وانت عارفها.

ـ هما دول إخوانك , إبقى فكركي يا

حسب الله إن كلهم حميرنا !

ـ إذا كان مراقي واطيه , أنا مش

عارف جبتك ليه إنتي وإبنك .



\_هي دي خريطة دولتنا ، أرض الميعاد .

\_ميعاد إيه يا أستاذ ؟!

\_إنت بتتريق يا كوهين طب هتقوم تتذنب زيهم.

\_وحياة الميعاد يا أستاذ ما بتريق , أنا مش فاهم الميعاد ده الي هو إمتى

عشان لو كده أقول لأمي تحضر نفسها .

\_يخربيتك يا كوهين ده أنت هتطرده .

\_ياعم إتاخر وإنت رامي جسمك عليه كده , قال يعني إنت فاهم ميعاد

إيه !

\_مش فاهم بس هما شكلهم تقريبا فاهمين .

\_بتعمل إيه يا ض يا مورييس ؟

\_نفسى أشوف الهيكل الي الأستاذ بيقول عليه . تفتكر شكله إيه الهيكل

ده يا ليشع ؟!





\_يلا يا زكريا ورانا شغل .

\_خلينا قاعدين في السمسم شوية يا حسين .

\_يعني إحنا هنروح ورا السمسم ، ما الغيط مليان سمسم ياخويا!

\_يا حسين أنا عايز سمسم وأنا قاعد مش بعزق بالفاس وطالع عيني .

\_اللي تشوفه يا زكريا خليك كده لما اليوميه تروح عليك وساعتها وريني

هنروح إزاي ؟

\_تك خابط ، إستني ياخويا قايم معاك ، ما هي أختك أكيد مسلطاك عليه ،

مرار في البيت وبرا البيت !

\_قصدك ايه يا زكريا ؟

\_مقصديش ياخويا ، بقول مينفعش اضيع اليوميه .





\_\_يا بابا الطريق من الناحية الثانية .

\_\_امشي يا صادق الطريق الناحية دي .

\_\_بس الراجل قال الناحية الثانية !

\_\_ما هي دي الناحية الثانية .

\_\_بس برضه الناحية الثانية أحلى .

\_\_كل النواحي حلوة في مصر يا صادق .

\_\_عندك حق يا بوي شايف البيوت شكلها عامل إزاي ؟

\_\_إسمها عماير , البيوت دي اللي حدانا في البلد .

\_\_ولا الشوارع والمحلات , آه صحيح أنا عايز أكل جيلاتي يا بابا .

\_\_طب إمشي حدايا وإنت ساكت وأنا أجيبلك .



\_هما عملوا فيك إيه يا سمير ؟

\_هيكونوا عملوا إيه يا ناصح ، ما خدوا الكورة منه قدامك .

\_وإحنا حانسكت ولا إيه ؟

\_مش عارف يا كمال بس أديك شايف الراجل على وشه غضب ربنا .

\_على فكرة بقى أنا مبيهمنيش وهروحلوا واخد الكورة .

\_حمدي ، كلم أمك عاوزاك .

\_أدخلي جوه يا بت إنتي ، قوليلها شويه وطالع .

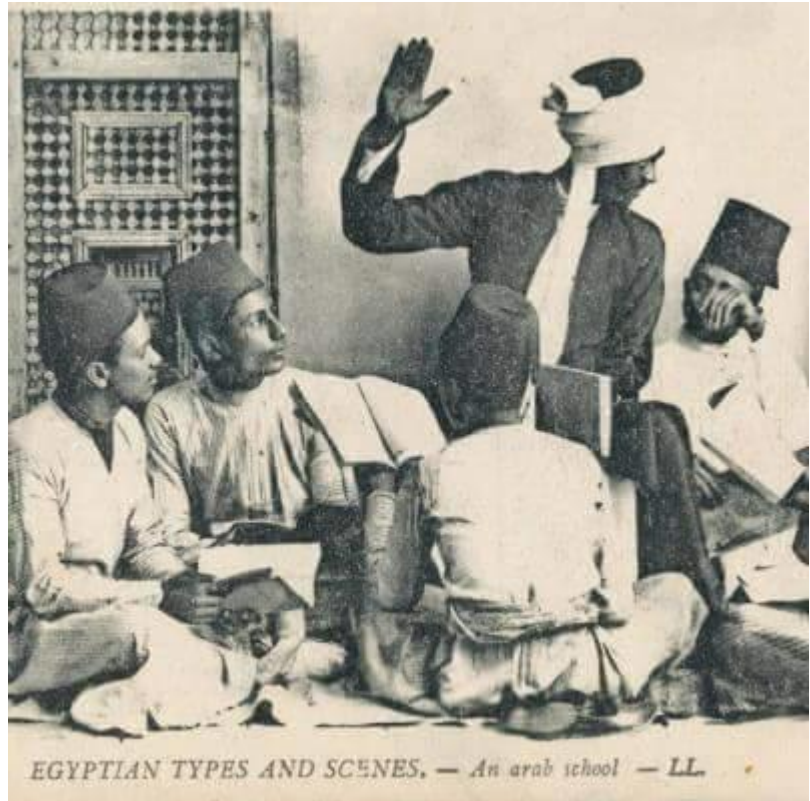
\_والله لا أدلق القله عليكم .

\_تعالى ياض يا سمير إحنا مش شوية برضه .

\_على قولك إحنا هنقف نتفرج . يلا بينا .



- يعني أقرأ أنا جزء يا شيخنا ؟  
— إحنا في حصة فقه يا عبد السميع .  
— يعني أسفخلك صداغك ، مش مالي عينك أنا .  
— لأ يا شيخنا بس هو مش دريان بينا أصلا !  
— ماهو صحيح يا سيدنا الشيخ أنا كنت فاكهه هيقرا اللي إنت قولته ؟  
— هو الشيخ قال إيه يا إبراهيم ؟  
— باين سورة مريم !  
— مش كنت بتقرا سورة مريم يا سيدنا الشيخ ؟  
— أنا بقول ناخد فقه زي ما العجيزي قال .



هي بتلمع يا سميح ؟ انا عمري ما شوفت عربيه

نضيفه كده !

\_ هو أنت شوفت عربيات أصلا يا كيرلس

؟

\_ يعني إنت اللي شوفت يا سميح إنت هتتقنعر عليه

وخلص ؟

\_ يا ض إرسم نفسك إحنا في عيد وخطيب أختك هو

اللي جالنا لحد عندنا بالعربية .

\_ تصدق فعلا الطقم حلو عليك يا سميح

\_ أيوه يابني أمال إيه . إحنا هنفضل راشقين هنا ونخليه يخرجنا

\_ أنا جايه معاكم

\_ إيه المصايب دي مش لما ياخذنا أحنا

- ماليش دعوة يعني إنتوا في عيد وأنا لأ ؟!

- بذمتك مش حرام البس الطقم ده عشان لعب مع العيال في الحارة .

- خلاص تعالي ارشقي

ولا تيجوا نستخبى في

شنطة العربية



\_علبتين تونه يا محمد ؟

\_لأ يا بشير أنا فاكّر إنها قالت علبتين مربى .

\_أنا جايبلها المربى إمبراح ، هي عايزة تونة أنا عارف .

\_إنت إتخبلت في نافوخك يا بشير ، إنت جبت المربى لمدام عزة إحنا

دلوقتي بنجيب لمدام سهيله .

\_إنت اللي البت نعمة لحست عقلك إحنا دلوقتي بنجيب لمدام صفاء .

\_خلصني يابا إنت وهو ، يعني علبتين إيه في الليلة دي ؟

\_لو سمحت يا أستاذ أنا واقفة بقالي ساعة وحضرتك لسه مع الاتنين دول ؟

\_حقك عليه يا مدام ، عايزه إيه ؟

\_علبتين مربى .. ولا أقولك خليههم تونه ؟





\_ وإشمعنى أحنا اللي نقف يا صابر ؟

\_ هما لبسوا جواكت إحنا ملبسناش .

\_ طب وإحنا ملبسناش ليه ؟

\_ مبحبهاش أنا بحب الشال بيدي هيبه كده .

\_ طب أنا مبحبش الشال ، أنا عايز أقعد وأحط رجل على رجل زيهم.

\_ تعالى أقعد مكاني يا منعم، أنا أصلا بكره الجواكت الولا مصيلحي هو اللي

خلاني لبسته .

\_ إهمد ياض منك له إبقوا بدلوا في الصورة الثانية بس أنا مش هسيب

الجاكت ولا هقف أديني بقولكم .





\_الأوله بسمله والتانيه رقوة محمد ابن عبد الله .

\_حاسبي ياختي لا الوابور ياكل طرف جلابيتك .

\_أرش المالح يا خالة يا سياده ؟

\_لسه يا ناصحة مش دلوقتي .

\_أنا عايز سبوع يا خالة ؟

\_عيني كله هياخد .

\_سموا المولود سعد الله وعيونه السود سعد الله .



ـ ياختي إنتي ماده بوزك في خلقتي كده ليه ؟

ـ يعني الحق عليه إني بنقيلك الرز !

ـ لا حق ولا مستحق ياختي أنا بعون الله أعمل كافة شئ بس خدي عيالك وإمشي .

ـ إخص عليكي وعلى شكلك يا سعاد بقى دي آخرتها ؟

ـ ياواد سيب الحلل , هتوقعها .

ـ يعني كمان مش هامك الواد يتلسع وخايفة على الحلل !

ـ أه حسي بقى ياختي وخدي عيالك .

ـ إنزل يا واد من على راسي وتعالى إنت راخر ياللي جاييلي الكلام ؟

ـ إستني ياما ده باين في أكل حلو .



\_لولولولولي .

\_عشان أي واحد مست بنتنا بكلمة تخرس . أهو

على عينك يا تاجر .

\_يحيا أبوها وشنبو , الي محدش عجه .

\_شايفه هيعملوا فيكي إيه يابت لما نتجوز .

\_بس نتجوز يا رزق ويعملوا الي بعملوه .

\_ما خلاص بقى ياما .

\_إنجري يابت وخشي لجوزك .

\_مالكيش صالح يا جميله دي عوايدنا ..

\_ما خلاص ياختي بقى عاوزين ندخل الفطره ومشي , كل الناس شافته

خلاص والي مشافش هيتحكيه .

\_لولولولولي



\_دي منظر رقاصه يجيبها ياما ؟

\_ليه وحشه يا عين امك ؟

\_إنتي بتلقحي ياما ولا إيه مش شايفه جوزي المدهول على عينه عامل عليها إزاي ؟

\_ياختي سببيه أهو يوم يمتع نظره .

\_يادي الحزن ياما قصدك إيه ؟

\_مقصدهاش يا راويه بس هي الرقاصه بصراحة تهبل شايفه بترقص إزاي ؟

\_إنتوا عاملين الفرحة عشان تحرقوا دمي !

\_مراتك دمها محروق يا مصطفى ؟

\_سيبك منها ياما .

\_سبع من زهر سبع لولولولولولولي



\_إرقيه يا سيدنا الشيخ أصله محسود .

\_أه طبعاً يا بنتي محسود من ضرتك أنا عارف عشان خلفتها بنات .

\_بركاتك يا سيدنا الشيخ على طول تعبان ونفسه مسدوده ؟

\_وأنا مش هترقيني ياما , ما أنا كمان واد , يمكن أكون محسود ؟

\_ده إنت مش مخلي لقمة في البيت محسود إزاي ؟

\_هو ممكن يكون محسود يا سيدنا الشيخ , بس الحسد جه معكوس وفجعه .

\_كله جاز يا بنتي أنا هرقهملك رقوه هتصنهم بإذن الله .

\_يسمع منك ربنا يا سيدنا الشيخ ومتنسنيش في الحجاب بقى .

\_ليه محسوده إنتي كمان ؟

\_ما أنت قولت كل شيء جاز يا سيدنا الشيخ , يعني هي جت عليه .





\_ ما تيحي نتصور لوحدنا يا يونس ؟

\_ لوحدنا ايه يا وليه هو إحنا عرسان !

\_ يابا أنا عايز جزمه زي بتاعة خليفه .

\_ حتى إينك باصص لإبني يا فوزيه ؟

\_ ياختي هيصله على وكسة ايه !

\_ ما خلاص يا فوزيه وإنتي كمان يا بهيه

مش مالي عينكم وانا قاعد في وسطكم ولا

ايه ؟

\_ ماليها ونص ياخويا طبعاً .

\_ ما تخرسوا بقى هو عشان انتوا قاعدين ,

إحنا رجلينا ورمت .

\_ أضحك ياما .

\_ لأ يابني عشان تبقى خلقتك عار زينا لا

يقولوا عليك غريب !